

# 柴田ゼミ紹介

## 10分間タイムトライアル

# しばた です！

- **柴**です **紫**じゃないです
- よく間違えられますけどやーめーてーねー
- ヒューマンインタフェースがもともとの研究
- 紋章の研究をしています
- 欧州の墓場をフィールドワークなう

# ゼミのテーマ：3Dデータの可能性

- 3DCGでデータを作ろうぜ
- MikuMikuDanceはやりません
- Vtuberもやりませんw
- Blenderというソフトを使います

# 3年生前期で～♪

テーマ：専門的な学習のための基礎学力育成

- モデリング
- 合宿でカメラワークの勉強（毎年5～6月）
- 色彩検定のお勉強（受験料は各自でね）

# 3年後期で～♪

テーマ：自分のライフデザインの基礎を作る

- 3DCGで動きをつける
- CGクリエイター検定を受ける(各自で負担)
- 卒論のテーマを本気で絞る
  - 六千字ってどのくらいか、まず書いてみよっか
- きものデザイン講座を受講して応募！
  - 2017年度、柴田ゼミ生から入選者が出ました
- 4回生の先輩の卒論最終発表聴講 & 質問会
  - 毎年2月中旬(冬休み真っ最中)

# ここで宣伝です

- きものデザイン講座（キャンパス講座）開講！
- 2018年10月22日（月）13:00～14:30
- K314教室
- 参加費無料
- きものをデザインして半世紀のプロが講師！
- きものの基礎がわかるよ！
- 絵を描く人、小説家になろうで書く人、必聴！

# 3年後期で～♪

テーマ：自分のライフデザインの基礎を作る

- 3DCGで動きをつける
- CGクリエイター検定を受ける(各自で負担)
- 卒論のテーマを本気で絞る
  - 六千字ってどのくらいか、まず書いてみよっか
- きものデザイン講座を受講して応募！
  - 2017年度、柴田ゼミ生から入選者が出ました
- 4回生の先輩の卒論最終発表聴講 & 質問会
  - 毎年2月中旬(冬休み真っ最中)

# 4年前期で～♪

テーマ：**卒論の基礎を作る**

- 卒論構想発表会
- 卒論題目提出
- 3DCGで作品を作る



# 4年後期で～♪

テーマ: 論理的に短時間で説明する能力の育成

- 卒論中間発表会(例年11月)
- 卒論提出(例年1月すぐ)
- 口頭試問(例年1月下旬～2月上旬)
- 卒論最終発表合宿(例年2月)

# 2018年度柴田ゼミ 卒論中間発表会

- 2018年11月26日(月)(予定)
- 18:00～19:30
- K311教室
- 柴田ゼミを希望する方は是非来てね♡

# 期待するゼミ生像

- 自分で自分のスケジュールを立てられる人
- 自分で興味を掘り下げられる人
- ……まあ、どこのゼミでも求める学生像です
- 船酔いしにくい人
- 3D酔いしにくい人

# 柴田ゼミの選考方法

1. メールで面談申込
  - 氏名明記必須。希望日時を3候補まで提示すること
2. 面談日を決定
  - 研究室前に貼り出されるので要確認
3. **面談調査票**を持参して面談
  - 調査票は日程決定のメールに添付されます
4. **課題を期日までに提出**
  - 課題及び期日は面談時に提示します

# 注意！

- 「面談は無しで課題だけ教えて下さい」は  
受け入れません
- 「面談だけで課題は免除されませんか」は  
受け入れません
- 「友達と一緒に面談したいのですが」というご  
要望は固くお断りします

# 柴田ゼミの面談希望宛先

- メール宛先

neko@res.otani.ac.jp

- メールのタイトルには必ず

**面談希望**

と書いて下さい(書いていないものはゴミ箱)

# 面談受付について

- 本日より受付ます
- 2018/11/15(木曜日)昼12:00で締め切ります
- 締切迄に連絡を頂いた方については、その後の日程変更を含め柔軟に対応します
- 締切後の面談申込にはお返事しません

ご清聴ありがとうございました