

WordPress による人文情報学科
Web サイトの作成について

-資料編-

0948011 今倉純貴

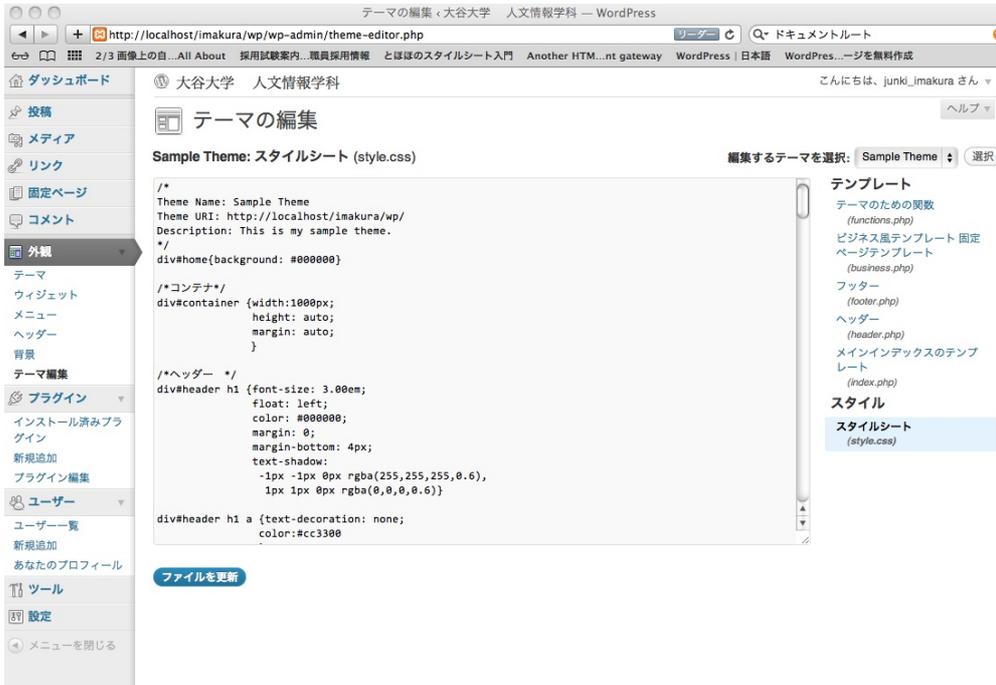
目次

(資料 1)	WordPress の管理画面	3
(資料 2)	テーマ編集画面	3
(資料 3)	メニュー編集画面	4
(資料 4)	ヘッダー編集画面	4
(資料 5)	ウエッジット画面	5
(資料 6)	記事投稿画面	5
(資料 7)	固定ページ作成画面	6
(資料 8)	メタ情報	6
(資料 9)	WordPress で構成した Web サイト	7
(資料 10)	従来の Web サイト	8
	WordPress で制作した Web サイトと 普通に作った Web サイトのソースの比較	9

(資料1)WordPressの管理画面



(資料2)テーマ編集画面



(資料3)メニュー編集画面

ダッシュボード 大谷大学 人文情報学科 こんにちは、junk_iimakura さん

投稿 メディア リンク 固定ページ コメント 外観

テーマ ウィジェット メニュー ヘッダー 背景 テーマ編集

プラグイン インストール済みプラグイン 新規追加 プラグイン編集

ユーザー ユーザー一覧 新規追加 あなたのプロフィール

ツール 設定

メニューを閉じる

メニュー

カスタムリンク

URL

ラベル

メニューに追加

テーマの場所

ご利用中のテーマは1個のメニューに対応しています。各位置に表示されるメニューを選んでください。

ナビゲーションバー

保存

固定ページ

最近 進路 人文情報学生からの声 Q&A 学科情報 学科ニュース 入試情報 授業紹介 3回生から受講できる授業 2回生から受講できる授業 1回生から受講できる授業 ゼミ・教員

すべて表示 検索

navmenu +

メニューの名前

トップレベルのページを自動的に追加する

メニューを削除

メニューを保存

Home カスタム

人文情報学科とは? 固定ページ

コース紹介 固定ページ

授業紹介 固定ページ

ゼミ・教員 固定ページ

Q&A 固定ページ

学科ニュース 固定ページ

入試情報 固定ページ

大谷大学TOP カスタム

メニューを保存

(資料4)ヘッダー編集画面

ダッシュボード 大谷大学 人文情報学科 こんにちは、junk_iimakura さん

投稿 メディア リンク 固定ページ コメント 外観

テーマ ウィジェット メニュー ヘッダー 背景 テーマ編集

プラグイン インストール済みプラグイン 新規追加 プラグイン編集

ユーザー ユーザー一覧 新規追加 あなたのプロフィール

ツール 設定

メニューを閉じる

カスタムヘッダー

プレビュー



画像をアップロード

デフォルト画像の代わりにサイトの一番上に表示させるカスタムなヘッダー画像をアップロードできます。画像の大きさを1000×200ピクセルにするとそのままの大きさで表示されます。

自分のコンピューターから画像を選択:

ファイルが未選択です

アップロードした画像

過去にアップロードしたヘッダー画像を選ぶか、またはそれらをランダムに表示させることができます。

ランダム: それぞれのページで異なる画像を表示します。

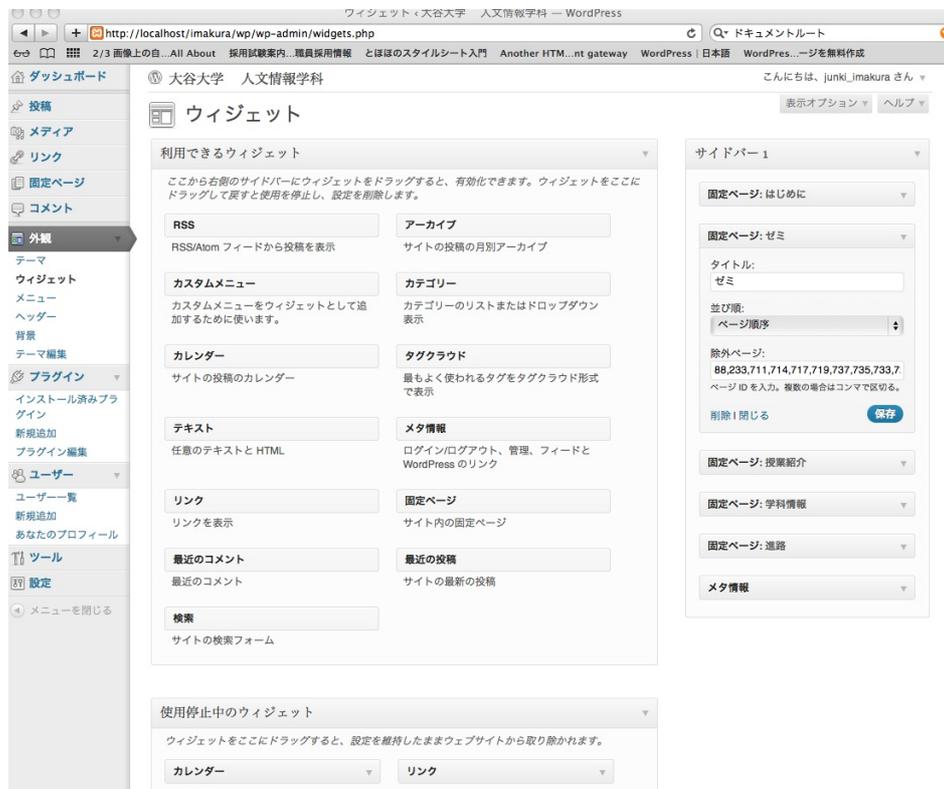


画像を削除

この操作を行うとヘッダー画像を削除します。変更した設定は復元できません。

変更を保存

(資料5)ウィジェット画面



(資料6)記事投稿画面



(資料7) 固定ページ作成画面

The screenshot shows the WordPress 'Add New Fixed Page' editor. The top navigation bar includes the site name '大谷大学 人文情報学科' and the user name 'こんにちは、junki_imakura さん'. The main heading is '新規固定ページを追加' (Add New Fixed Page). Below the heading is a text input field for the title with the placeholder 'タイトルを入力してください'. The editor area is split into 'ビジュアル' (Visual) and 'HTML' tabs, with the Visual tab selected. The Visual tab shows a rich text editor with various formatting options. On the right side, there are settings for '公開' (Publish), 'ページ属性' (Page Attributes), and 'ヘルプ' (Help). The '公開' section includes buttons for '下書きとして保存' (Save Draft), 'プレビュー' (Preview), and '公開' (Publish). The 'ページ属性' section shows '親' (Parent) set to '(親なし)', 'テンプレート' (Template) set to 'デフォルトテンプレート', and '順序' (Order) set to '0'. The 'ヘルプ' section provides a link to the help page.

(資料8) メタ情報

The screenshot shows the 'Meta Information' sidebar in WordPress. It features two main sections: '進路' (Career) and 'メタ情報' (Meta Information). The '進路' section includes links for '進路' (Career), 'Q&A', and '人文情報学生からの声' (Voice from Humanities Information Students). The 'メタ情報' section includes links for 'サイト管理' (Site Management), 'ログアウト' (Logout), '投稿の RSS' (RSS for Posts), 'コメントの RSS' (RSS for Comments), and 'WordPress.org'. At the bottom, there is an 'RSS FEED' icon and link.

(資料9)WordPressで構成したWebサイト

大谷大学 人文情報学科



Home | 人文情報学科とは? | コース紹介 | 授業紹介 | ゼミ・教員 | Q&A | 学科ニュース | 入試情報 | 大谷大学TOP

はじめに

- 人文情報学科とは?

ゼミ

- コース紹介
- 情報デザインコース
- メディアクリエイターコース
- 情報文化コース
- デジタルライブラリーコース
- ゼミ・教員

授業紹介

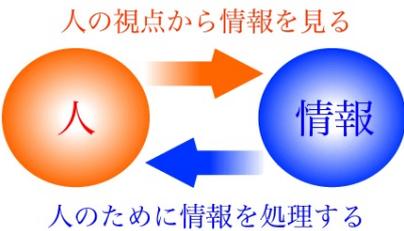
- 授業紹介
- 1回生から受講できる授業
- 2回生から受講できる授業
- 3回生から受講できる授業

人文情報学科とは?

[Home> 人文情報学科とは?](#)

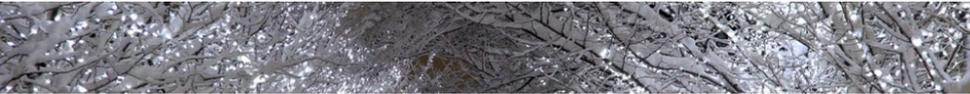
大谷大学では、長年、「人間」の根源を見つめ続けてきました。大谷大学の文学部の中に開設された人文情報学科では、単に技術として情報処理を学ぶのではなく、「人間」という視点から情報や情報社会を捉える目を養います。

その視点の上から立って、どのようにしたら、人間にとって役に立つ、有意義な情報処理ができるかをテーマに、実践的な課題に取り組んでいます。



人の視点から情報を見る

人のために情報を処理する



Home | 人文情報学科とは? | コース紹介 | 授業紹介 | ゼミ・教員 | Q&A | 学科ニュース | 入試情報 | 大谷大学TOP

はじめに

- 人文情報学科とは?

ゼミ

- コース紹介
- 情報デザインコース
- メディアクリエイターコース
- 情報文化コース
- デジタルライブラリーコース
- ゼミ・教員

授業紹介

- 授業紹介
- 1回生から受講できる授業
- 2回生から受講できる授業
- 3回生から受講できる授業

学科情報

- 学科情報
- 入試情報
- 学科ニュース

准路

福田洋一 (ふくだよういち) Fukuda Youti

職名	教授	 福田洋一
専門	チベット仏教哲学	
所属学科	人文情報学科	
所属コース	情報デザインコース	
研究室	博覧館5階	
オフィスアワー	3号館3201 月/5	
mail	yfukuda@tibet.que.ne.jp	
インタビュー	こちらから	
ゼミ	ここをクリック	

(資料10)従来の Web サイト



大谷大学 OTANI UNIVERSITY/OTANI UNIVERSITY JUNIOR COLLEGE

人文情報学科



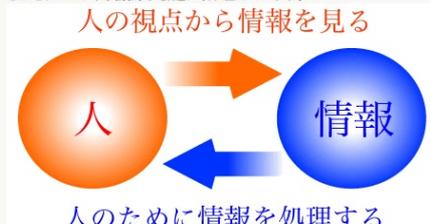
- 学科紹介
- コース紹介
 - 情報デザインコース
 - メディアクリエーターコース
 - 情報文化コース
 - デジタルライブラリーコース
- 教員・ゼミ
- 授業紹介
 - 1回生から受講できる授業
 - 2回生から受講できる授業
 - 3回生から受講できる授業
- 進路
 - Q&A
 - 人文情報学生からの声
- 学科ニュース
- 入試情報
 - 2013年度自己推薦入試

Home > 学科紹介

人文情報学科とは？

大谷大学では、長年、「人間」の根源を見つめて続けてきました。大谷大学の文学部の中に開設された人文情報学科では、単に技術として情報処理を学ぶのではなく、「人間」という視点から情報や情報社会を捉える目を養います。

その視点の上に乗って、どのようにしたら、人間にとって役に立つ、有意義な情報処理ができるかをテーマに、実践的な課題に取り組んでいます。



人の視点から情報を見る

人のために情報を処理する

このWebサイトは学生の手によって作成されています。

ゼミの授業の一環として、学生が共同でこのWebサイトを構築しました。これも学科の授業の成果の一つです。ページは全てXHTMLおよびCSSを用いたWeb標準に準拠しています。ビジュアルなホームページ作成ソフトを使用せず、全て手書きしています。そのためほとんどのページでHTML文法チェックをクリアしています。内容についても、自分たちで各ゼミや教員、授業を取材し、写真やインタビューを整理しながらまとめていきました。

このサイトは、人文情報学科のゼミの中で、学生と教員が協力して作成しています。



大谷大学 OTANI UNIVERSITY/OTANI UNIVERSITY JUNIOR COLLEGE

人文情報学科



- 学科紹介
- コース紹介
 - 情報デザインコース
 - メディアクリエーターコース
 - 情報文化コース
 - デジタルライブラリーコース
- 教員・ゼミ
- 授業紹介
 - 1回生から受講できる授業
 - 2回生から受講できる授業
 - 3回生から受講できる授業
- 進路
 - Q&A
 - 人文情報学生からの声
- 学科ニュース
- 入試情報
 - 2013年度自己推薦入試

Home > 教員・ゼミ > プロフィール

福田洋一 (ふくだよういち) **Fukuda Yoiti**



職名	教授
専門	チベット仏教哲学
所属学科	人文情報学科
所属コース	情報デザインコース
研究室	博覧館5階
オフィスアワー	3号館3201 月/5
mail	yfukuda@tibet.que.ne.jp
インタビュー	こちらから
ゼミ	ここをクリック

担当科目 プログラミング演習・DTP演習等

現在の研究テーマ チベット仏教論理学およびチベット仏教の教義の存在論的基盤について、言語論的な視点から研究しています。チベットで独自に発達したチベット仏教論理学の各種テキストを比較検討し、他の言語に還元できない独特の構造と文法を抽出しようとしています。その成果を元に、チベット最大の宗派ゲルク派の開祖ツォンカバ・ロサンクパの中観哲学が、チベット論理学の伝統を踏まえた言語論的な思想であることを明らかにしようとしています。

最近の研究業績 「自相のアポーハ・観念のアポーハ・普遍・特殊・矛盾・結合—チベット論理学における概念操作の方法—」『インド論理学研究』創刊号 (2010年)
 「宗派概説 ニンマ派・カギユ派・ゲルク派」『新アジア仏教史』第9巻「チベット」 (2010年)
 「『ラムリム・チェンモ』における『入中論』の二諦説」『印度学仏教学研究』 (2010年)
 「書評 四津谷孝道『ツォンカバの中観思想』後編」『仏教学ゼミ』

WordPress で制作した Web サイトと普通に作った Web サイトのソースの比較

・記事の本文を表示するとき

html の場合

```
<p>今日はとてもいい天気ですね。</p>
```

WordPress の場合

```
<?php the_content(); ?>
```

直接 html に書き込まず、出力タグを書き込む。

・記事が属するカテゴリーを表示させるとき

html の場合

```
<a href = http://www.www.www/wp/?cat=21 title=".....">.....  
</a>
```

WordPress の場合

```
カテゴリー : <?php the_category(); ?>
```

ややこしいリンクなどを書き込まず、管理画面で設定ができる。

・記事に画像を挿入するとき

html の場合

```
<a href=http://www.www.www/wp/wp-content/uploads/\*\*\*.jpg><img  
class="aligncenter size-medium wp-image-30" title="***" src=http://www  
www.www/wp/wp-content/uploads/\*\*\*.jpg alt="***" width="300"  
height="225" /></a>
```

WordPress の場合は書き込むことがない

以上を見ても WordPress の方が面倒な作業が少ないことが分かる。

一部のソースの比較(実物)

WordPress のヘッダーのソース

* Wordpress はテーマの編集(ソース)はオンラインで行う

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>

<meta http-equiv="Content_type" content="<?php bloginfo('html_type'); ?>;charset=<?php bloginfo('charset'); ?>"/>
<title><?php bloginfo('name');?>
<?php wp_title(); ?></title>
<link rel="stylesheet" href="<?php bloginfo('stylesheet_url');?>" type="text/css" />
<link rel="alternate" type="application/rss+xml" title="RSSフィード" href="<?php bloginfo('rss2_url'); ?>" />

<?php wp_head(); ?>
</head>
<body bgcolor="#ffffff">

<!-- コンテナ -->
<div id="container">

<!-- ヘッダー -->
<div id="header">
<h1><a href="<?php echo home_url();?>"
<?php bloginfo('name'); ?></a></h1>
<p id="desc"><?php bloginfo('description'); ?></p>
<?php if(!is_page('ビジネスサイト風のページ')): ?>
<?php if(get_header_image()): ?>
<p id="image">"height="<?php echo HEADER_IMAGE_HEIGHT; ?>"></p>
<?php endif; ?>
<?php endif; ?>
</div>
```

従来の Web サイトのトップのソース

```
<h2>人文情報学科とは？</h2><br />

<p>大谷大学では、長年、「人間」の根源を見つめ続けてきました。大谷大学の文学部の中に開設された人文情報学科では、単に技術として情報処理を学ぶのではなく、「人間」という視点から情報や情報を捉える目を養います。</p>

<p>その視点の上で、どのようにしたら、人間にとって役に立つ、有意義な情報処理ができるかをテーマに、実践的な課題に取り組んでいます。</p>


<h2>このWebサイトは学生の手によって作成されています。</h2><br />

<p>ゼミの授業の一環として、学生が共同でこのWebサイトを構築しました。これも<em>学科の授業の成果の一つ</em>です。ページは全てXHTMLおよびCSSを用いたWeb標準に準拠しています。ビジュアルなホームページ作成ソフトを使用せず、全て手書きしています。そのためほとんどのページでHTML文法チェックをクリアーしています。内容についても、自分たちで各ゼミや教員、授業を取材し、写真やインタビューを整理しながらまとめていきました。</p>

<!-- 3段組みのサイトの中央の部分(メイン)の内容がここが終わりの地点だよ！福田ゼミのみなさん。 -->

</div>

</div>
</div>
<!-- 3段組みのサイトの右の部分(メイン)の内容がここから始まるんだよ！福田ゼミのみなさん。 -->
<!-- 右の部分はまたわかりやすくします。 -->
<div id="right">
<ul id="rightMenu" class="color">
<li><a href="#" class="hover"><span>学科紹介</span></a>
</li>
<li><a href="manabi.html">4年間で学べること</a></li>
<li><a href="equipment.html">校舎紹介~3号館</a></li>
</ul>
```

WordPress は出力タグでほぼ構成されているため整理され、見やすい。